



சிறந்ததெழுத்த பல்லவநாயர் : குடுயிலாசியனால கோயில் கற்பகிதகம் யின்புறம்

## சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் உலா

இரா. நாகசாமி

அறிமுகம்

தமிழ்த் தாத்தா உ. வெ. சாமிநாதய்யர் அவர்கள் சேகரித்த தமிழ்ச் செல்வங்களில் 'சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் உலா' என்னும் ஒரு சுவடி உள்ளது. இந்நூலைப்பற்றி உ. வெ. சாமிநாதய்யர் நூலக விளக்கக் குறிப்பு கீழ் வருமாறு குறிக்கிறது.

'இது மல்லைச் சிவந்தெழுந்த பல்லவன் என்று ஒரு அரசன் மீது பாடப்பெற்ற உலாவாகும். ஆசிரியர் பெயர் முதலியன தெரியவில்லை. இந்தப் பிரதியின் நூல் பூர்த்தியாகவுள்ளது'

என்று கூறுகிறது. இவ்வுலாவை இயற்றியவர் 'மல்லைச் சிற்றம்பலக் கவிராயர்' என்று கல்வெட்டு இதழ் இரண்டில் குறித்துள்ளேன். இப் பல்லவனைப் பற்றி தெளிவான செய்திகள் இப்பொழுது கிடைத்துள்ளன.

சிவந்தெழுந்தானின் முன்னோர்கள்

இவ்வுலாவின் பாட்டுடைத் தலைவன் சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் என்பவன்.

இவன் பல்லவர் வழி வந்தவன் என்று கூறிக் கொள்கிறான். சோழர், பாண்டியர் ஆகிய இரண்டு குடிகளுடனும் தொடர்பு உடையவன். இவனது முன்னோர்களில் புராணங்களில் இடம் பெற்றவர்களும் குறிக்கப் படுகின்றனர். தமயந்தியின் சுயம்வரத்தில் கல்யாணப் பந்தலில் இவனது முன்னோன் ஒருவன் நளனோடு வந்து நின்றானாம். மற்றொருவன் பல்லவதேசத்துக்கு சீவகன் வந்த போது விருந்தளித்தானாம்.

புராணத்தலைவர்களைக் காட்டிலும் வரலாற்றுத் தொடர்புடைய முன்னோர்களே இந்நூலில் அதிகம் இடம் பெற்றுள்ளனர். தில்லையில் ஒருவன் பல்லவனீச்சரம் தோற்றுவித்தான். காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் பல்லவனீச்சரம் தோற்றுவித்தான் மற்றொருவன் (17). காடவர்கோனும், திருத்தொண்டத் தொகையில் இடம் பெற்ற கழற்சிங்கனும் இவனது முன்னோர்களே (19). பாடலிபுரத்தில் அமரர் கோட்டம் களைந்த மகேந்திரனும் இவன் வழி முன்னோனே (20). கலிங்கத்துப் பரணியில் புகழ் பெற்ற கருணாகரத்தொண்டைமானும், ஒட்டக்கூத்தனால் பரணியில் பாடப் பெற்ற திருச்சிற்றம்பலமுடையான் பெருமானம்பி பல்லவராயனும் இவனது முன்னோர்கள் என்பதில் பெருமை கொள்கிறான்.

செழியர் குலத்துக்கு வந்த கேட்டினைக் களைந்து கேரளசிங்க வள நாட்டைக் காத்த நராதிபன் என ஒருவன் குறிக்கப்படுகிறான். கேரள சிங்க வளநாடு என்பது புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் ஒரு பகுதி. பாண்டியருக்குச் செய்த உதவிக்காகப் பல்லவராயர் குடிக்கு இப்பகுதி அளிக்கப்பட்டது போலும்! இது வரலாற்று நிகழ்ச்சியைக் குறிக்கிறது என்பதில் ஐயமில்லை. ராயர் பெயர் கொண்ட ஒருவன் என ஒரு முன்னோனைக் குறிக்கிறது உலா. பல்லவராயர் எனச் சோழர் காலத்தில் குறிக்கப்பட்ட இவர்கள் பல்லவராயர் எனக் கூறிக் கொள்ளத் தலைப் பட்டதை இது குறிக்கிறது போலும்! வாரைப்பதி, அழும்பில், குரைக் குடி ஆகிய ஊர்களை ஒரு பல்லவன் வெற்றி கண்டிருக்கிறான். இவன் முன்னோன் ஒருவன் அவிநயத்திற்கு உரை எழுதியவன். (575-576)

இவை தவிர சில முன்னோர்களின் பட்டப்பெயர்கள் சிறப்பாகக் குறிக்கப்படுகின்றன.

அடைக்கலங்காத்தான்  
வழுதி மானங்காத்தான்

பட்டமானங்காத்தான்  
பதினெட்டு வன்னியர் கண்டன்

போன்றவை இவ்வாறு குறிக்கப்படுகின்றன. இகே பட்டங்கள் திருவரங்குளம் கல்வெட்டில் சிவந்தெழுந்தானான திருமலைராயப் பல்லவராயன் என்பவனுக்குக் காணப்படுகிறது (புதுக்கோட்டைக் கல்வெட்டு 752). கல்வெட்டில் காணப்படும் சில சிறந்த பெயர்கள் இவ்வுலாவிலும் வருவதிலிருந்து இவ்வுலாப் பாடிய புலவரின் வரலாற்றறிவு தெளிவாகிறது.

இவ்வுலாவிலிருந்து இவன் பெரிய பெருமாள் என்பவனின் மகன் என்று தெரிகிறது.

பேராளன் எங்கள் பெரியபெருமாள் மதலை  
பாராள் சிவந்தெழுந்த பல்லவர்கோன்

— 594

பிள்ளைப் பெருமாள் பெரியபெருமாள் தந்த  
வள்ளற் பெருமாள்

— 523

சிரம்பெற்ற செங்கைச் சிகைநாதர் தாளில்  
வரம்பெற்றுப் பெற்ற மதலை

— 75

இவன் தாய் மல்லப்ப பல்லவராயனின் மகள் என்றும் மல்லப்பன் அச்சுதப்பல்லவராயனின் மகன் என்றும் பாடல் குறிக்கிறது.

ஞான மருவுதுரை அச்சுதன்சேய் மல்லப்பன் பாவை  
திருவுதரம் வாய்த்த சிறுவன்

— 71

இவன் தாயுடன் பிறந்தவர்கள் திருமலைநாதன், சோழன் என்று பெயர் பெற்ற இருவர்.

மல்லப்பன் மெச்ச திருமலை நாதனுக்கும் சோழனுக்கும்  
தன்மருகன்

— 72

தருமான சோமன் குலத்துதித்தவன். தன் மாமனான சோழன் பெயர் கொண்டவன். குடுமியாமலையில் உரைகின்ற சிகாநாதசுவாமியின் தாள் குடுபவன். கொல்லிமலை, குடுமியாமலை, பொதியமலை ஆகியவற்றின் தலைவன். சோனாடு, பெருவாசல்நாடு, பைங்காட்டுநாடு, கபிலைநாடு குள மங்கலநாடு, கோனாடு ஆகியவற்றின் தலைவன். சேமன் என்னும் விருதுப் பெயர் தாங்கியவன். சங்கமும் வெண்பிறையும் தாங்கியவன். தென்னவன் வரராமன், வீரநரசிங்கன் என்று பெயர் பூண்டவன். வழுதிமானங் காத்தான், பட்டர் மானங்காத்தான் என்று பட்டம் பூண்டவன். வழுதி நாடு, ஆலங்குடிநாடு, அமராபதிநாடு, கடுவாய்க்குடிநாடு, செங்காட்டுநாடு, திருப்பேரையூர்நாடு, வல்லநாடு, திருமெய்யமலைநாடு, சந்திரேகைநாடு, கொடுங்குன்றநாடு, திருக்கோளக்குடிநாடு, கோனாடு ஆகிய நாடுகளை ஆளப் பிறந்தவன். நற்குணங்களும், நாகரிகமும் படைத்தவன். வேளாண்மை கீர்த்தி, விவேகம், பெருஞ்செல்வம், தாளாண்மை இத்தனையும் பெற்றவன் எனப் புகழப்படுபவன். இங்கு குறிக்கப்பட்ட நாடுகள் அனைத்தும் புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் இருந்தவை.

இவனது கொடி புலிக்கொடி (99). கல்விக்கடலைக் கரை சுண்டவன். இவன் மீது மடல், உலா, மாலை, தொடை, சந்தம், பரணி, கோவை, ஆகிய 96 வகைப் பிரபந்தங்கள் எழுதப்பட்டன. எனவே நயம் சிறக்க (102) 'தொண்ணூற்று கோலப்பிரபந்தங்கள் கொண்ட பிரான்' என்று பட்டம் கொண்டான். இவன் மீது கோவை, பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, வஞ்சி, வெண்கலி, வள்ளைப்பாட்டு, கலம்பகம், பொன்னாசல், மறம், குறம் ஆகிய பாடல்கள் இயற்றப்பட்டன. (583-585). இவன் மீது பாடப்பட்ட பிள்ளைத்தமிழ் கிடைத்துள்ளது.

சிறந்த சிவபக்தன். குடுமியாமலைநாதன், கோகருணைநாதர், பேரையூர் வேதர், நிம்பவன மெய்யார், காஞ்சிநாதர் ஆகிய தெய்வங் களிடம் பக்தி பூண்டவன் என்பவை இவனைப் பற்றி இவ்வுலாக் குறிக்கும் செய்திகள்.

.....மலைக்குடுமி

நாதர்க்கும் கோக்கருணை நம்பர்க்கும் பேரையூர்

வேதர்க்கும் நிம்பவன மெய்யர்க்கும்-குதத்

திருகாஞ்சி நம்பர்க்கும் செய்த படியே

பெருங்காஞ்சி சிறப்பருளப் பெற்றோன்

— 108

இவனாலோ அல்லது இவன் முன்னோராலோ செய்யப்பட்ட திருப்பணிகளும் உலாவில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆயிரக்கால் மண்டபம், கோபுரம், மதில், தேர், கோகர்ணக்கடவுளுக்குப் பொற்கிரீடம், பாரசங்கிலி மண்டபம் ஆகியன செய்யப்பட்டன.

பின்னுமொரு மாடம் பெயர்த்தேறிக் குன்றுசர

மன்னுமணி யாயிரக்கால் மண்டபமும்-துன்னும்

— 586

கொடிக் கோபுரமும் கொடி மதிலும் தேரும்

கடிக் கோ மறுகு மலர்க் காவும் படிக்கோ

— 587



கருணை மலையாளர் களசிகரக் கோட்டு	
கிரணமதுட் செம்பொற் கிரீடத்-தருணமணி	— 588
தன்பரவு திண்பார சங்கிலி மண்டபமும்	— 589
.....	
.. சிவந்தெழுந்தான் பல்லவர் கோன்-காராளன்	— 594
சித்தமுறைச் செய்த திருப்பணியே யாதியாய்	
யெத்தனையும் வெவ்வேறெடுத்த துரைத்தாள்	— 595

### புதுக்கோட்டை வரலாற்றில் பல்லவராயர்கள்

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் கோகர்ணம், குடுமியாமலை, திரு வரங்குளம் முதலிய ஊர்களில் இப்பல்லவராயர்களைப் பற்றிய கல்வெட்டுகள் உள்ளன. விஜயநகர காலத்தில் இவர்கள் நிலை மிகவும் உயர்ந்து காணப்படுகிறது. (பிறை அடைப்புக்குள் உள்ள எண்கள் புதுக் கோட்டைக் கல்வெட்டுக்கள் என்னும் நூலில் குறிக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டு எண்கள்).

குன்னண்டார் கோயிலில் உள்ள சடாவர்மன் சுந்தரபாண்டியனின் கல்வெட்டில் சேரநாராயணப் பல்லவராயன் என்பவன் குறிக்கப்படுகிறான். (353). அதே அரசனின் காலத்தில் ஆதனுர்க் கல்வெட்டில் சங்கர நாயன பல்லவராயன் என்பான் காங்கேயன் என்பவனுக்கு அதிகாரியாகக் குறிக்கப் படுகிறான் (354-355). நெய்வாசல் கல்வெட்டிலும் இவன் குறிக்கப் படுகிறான் (424). ஒலியமங்கலத்தில் உள்ள குலசேகரபாண்டியனின் கல்வெட்டில் பேரம்பூர்கேத்தன் சேமனான ஆய்ப்பாடி பல்லவராயன் என்பவன் குறிக்கப்படுகிறான் (587). திருக்கட்டளைக் கல்வெட்டு தேவ ராயர் மகன் மல்லிகார்ச்சுனன் ஆட்சியில் சகம் 1384 [1462 கி.பி.]-இல் சீரங்கன் பல்லவராயன் என்பவன் தென்பனைங்காட்டு நாட்டு பெருங் கோளி ஊர் அரசாகக் குறிக்கப்படுகிறான் (711). புதுக்கோட்டைப் பொது அலுவலத்திற்கு அருகில் உள்ள மதிற்சுவரில் (713) மல்லிகார்ஜுனன் மகன் தேவராயன் கல்வெட்டில், சகவருடம் 1397ல் (1475 கி. பி.) பெருங்கோளி ஊர் அரசு விழித்துறங்கும் பெருமாள் பல்லவராயர் கையில் இருந்தது. இதே பல்லவராயர் திருக்கட்டளைக் கல்வெட்டிலும் (714) குறிக்கப்படுகிறார். குடுமியாமலையில் உள்ள பிரதாபதேவராயர் கல்வெட்டு சகம் 1432ல் உள்ளது. இதில் வழத்தூர் அரசு தீராவினை தீர்த்தாரான வீரநரசிங்க ராய நாயக்கப் பல்லவராயன் குறிக்கப்படுகிறான் (726). இவன் கிருஷ்ண தேவராயனின் காலத்தவன். இவனுக்கு அதிகாரியாகக் கவிகுஞ்சரம் மண்டலம்முடையான் என்பவன் இருந்தான். அச்சுதராயர் காலத்தில் [சகம் 1452 1530 கி.பி.] விரையாச்சிலை என்னும் படைப்பற்றுக்குத் தலைவனாகச் சொக்கனார் பல்லவராயன் குறிக்கப்படுகிறான். (745) இவனது மகன் குளத்திப் பல்லவராயன், மாணிக்கம், அவன் மகன் மணவாளன் ஆகியோர் குறிக்கப்படுகின்றனர்.

ஆலங்குடி வட்டம் திருவரங்குளம் கோயிலில் ஒரு முக்கியமான கல்வெட்டு உள்ளது. சகம் 1461 (1539 கி.பி.)-இல் அச்சுதராயர் கல்வெட்டு

அது. அதில் சிவந்தெழுந்தான் திருமலராசபல்லவராயன் என்பவன் வழுத்தார் அரசனாகக் குறிக்கப்படுகிறான். (752), அவன் கோயிலில் 'பல்லவராயன் சந்தி' என ஒரு வழிபாடு ஏற்படுத்தி அதற்குக் கொடுத்த தானத்தை அக்கல்வெட்டு கூறுகிறது. அதில் அவனது பல பட்டப்பெயர்கள் குறிக்கப்படுகின்றன. அப்பட்டங்கள் பின்வருமாறு,

அடைக்கலங்காத்தான்	அரசராட்டம் தவுத்தான்	இளவரசர் மணவாளன்
பலவரசர் மணவாளன்	பாண்டியன் முடிகாத்தான்	பட்டமானங்காத்தான்
சாளுவமானங்காத்தான்	பகைமதியாதான்	பாரசங்கிலி இட்டான்
பூவைகுமாரர் மணவாளன்	வங்கநாராயணன்	பெண்ணுக்குமார மணவாளன்
பதினெட்டு வண்ணியர் கண்டன்		

என்பவையாகும். இவன் கோனேரிராசப் பல்லவராயன் என்பவனின் மகன் என்று கல்வெட்டுக் கூறுகிறது. பல்லவராயர் வழியில் சிவந்தெழுந்தான் பல்லவராயன் என்று முதன் முதலில் பெயர் பெற்றவன் இவன் போலும்!

குளத்தூர் வட்டம் தென்னங்குடிக் கல்வெட்டில் சகம் 1511-இல் 'அச்சதப் பல்லவராயன்' குறிக்கப்படுகிறான் (860). இவன் விஜயநகர மன்னன் அச்சதராயனின் பெயர் கொண்டவன். புல்வயலில் உள்ள கல்வெட்டு 1529-இல் வழுத்தார் அரசு ஆவுடையநாயனார் பல்லவராயன் குறிக்கப்படுகிறான் (864). குடுமியாமலையில் உள்ள சகம் 1537-ஆம் ஆண்டுக் கல்வெட்டு வழுத்தார் சீர்மை 'அச்சதப் பல்லவராயர் குமாரர் மல்லப்பப் பல்லவராயர்' கையில் இருந்தது என்று காட்டுகிறது.

பாட்டுடைத்தலைவன் வழி :

மேலே குறிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுச் செய்திகளிலிருந்து இப்பல்லவராயர்கள் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் பெருங்கோளி ஊர், விரையாச்சிலை, பேராம்பூர், வழுத்தார் ஆகிய அரசு தலைவர்களாக இருந்திருக்கிறார்கள் என்று அறிகிறோம். இவர்கள் அண்ணன் தம்பி உறவினர்களாகவும், பெண் கொண்ட உறவினர்களாகவும் இருந்திருக்கிறார்கள். உலாவின் பாட்டுடைத் தலைவன் சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் எந்த அரசு தலைவன் என்று தெளிவாகத் தெரியவில்லை. கூடலர்கோன் என்று குறிக்கப்படுவதால் கூடல் என்னும் ஊர்த் தலைவன் எனலாம். மல்லைச் சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் எனக் குறிப்பதால் மல்லையூரைச் சார்ந்தவன் என்றும் தெரிகிறது. இவனது பெயர் சேமன் என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது என்று கூறினோம். குலசேகரபாண்டியனின் காலத்தில் பேராம்பூர் தலைவன் சேமனான ஆய்ப்பாடிப் பல்லவராயன் குறிக்கப்பட்டுள்ளான் என்று முன்னரே கண்டோம். பாட்டுடைத் தலைவன் தந்தை வழியில் இச்சேமன் வழியில் வந்திருக்கக் கூடும். பெரியபெருமாள் என்று பெயர் பெற்ற இவனது தந்தை திருக்கோகர்ணத்துப் பிரானை வேண்டி பிறந்த பிள்ளை இவன் எனவும் அறிகிறோம்.

தாய்வழி அதிகச் செல்வாக்குப் பெற்றது போலும்! பாடலில் அது மிகவும் சிறப்பாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. அச்சதப் பல்லவராயன் மகன் மல்லப்ப பல்லவராயனின் மகள் வயிற்று பிள்ளை இவன் என்று முன்னர்

கண்டோம். இவ்வச்சுதப் பல்லவராயரும், மல்லப்பப் பல்லவராயரும் கல்வெட்டில் குறிக்கப்படுகின்றனர். அச்சுதப்பல்லவராயர் சகம் 1511-இல் தென்னங்குடிக் கல்வெட்டில் குறிக்கப்படுகிறார். இவர் தந்தை பெயர் குறிக்கப்படவில்லை. குடுமியாமலைக் கல்வெட்டு (சகம் 1537), 'அச்சுதப் பல்லவராயர் மகன் மல்லப்ப பல்லவராயர்' என்பவரைக் குறிக்கிறது. உலாவும் அச்சுதப் பல்லவராயரின் மகன் மல்லப்ப பல்லவராயர் என்று குறிக்கிறது. ஆதலின் இவர்கள் இருவருமே கல்வெட்டில் குறிக்கப் பட்டவர்கள் தாம் என்பது திண்ணம். இவர்கள் 16-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலும் 17-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலும் இருந்தவர்கள் ஆதலின் உலாவின் பாட்டுடைத் தலைவன் 17-ஆம் நூற்றாண்டின் இடையில் வாழ்ந்தவன் என்பது தெளிவு.

#### காலம்

'சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் உலாப்' பாடிய புலவர் மல்லையூர் சிற்றம்பலக் கவிராயர் என்று உ. வெ. சாமிநாதய்யார் அவர்கள் குறித்துள்ளார்கள். சிற்றம்பலக் கவிராயர் மருங்காபுரி வீரபூச்சைய நாயக்கர் மீது பிள்ளைத் தமிழ் பாடினார். அதற்கு இரண்டு ஊர்கள் தானமாகப் பெற்றார். தானம் கொடுத்த ஆண்டு சகம் 1569 (1647 கி. பி.) என்று ஒலைப்பட்டயம் கூறுகிறது. இவ்வாண்டு சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் வாழ்ந்த காலத்துக்கு ஒத்துவருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. விசயரகுநாத சேதுபதி, சேலம் கட்டிமுதலி, வீரதிருவேங்கடநாதன், மருங்காபுரி வீரபூச்சைய நாயக்கர் ஆகியோர் மீது சிற்றம்பலக் கவிராயர் பாடல்கள் பாடியுள்ளார். இவர்கள் அனைவரது சம காலத்தவன்தான் உலாவின் பாட்டுடைத்தலைவன் சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன். மதுரைத் திருமலை நாயக்கர் காலத்தில் வாழ்ந்தவன்.

சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன் உலாவில் இப்பல்லவராயர் வழியைப் பற்றிய பல சிறந்த வரலாற்று செய்திகள் உள்ளன. ஆதலின் அவற்றை ஆய்வது இவ்வழியை ஆயப்பெரிதும் உதவும். இந்நூல் அச்சாகவில்லை.

இவன் மீது ஒரு பிள்ளைத் தமிழும் உண்டு. அது குறைப் பிரதியாகக் கிடைத்துள்ளது. உ. வெ. சா. நூலகத்தில் உள்ளது.

#### உலா

உலா முழுமையும் கிடைத்துள்ளது. மொத்தம் 621 கண்ணிகள் உள்ளன. ஓரிரண்டு கண்ணிகள் அழிந்து பட்டன. பேதை, பெதும்பை, மங்கை, மடந்தை, அரிவை, தெரிவை, பேரிளம்பெண் என ஏழு பருவப் பெண்களின் மனத்தே தோன்றும் காதல் எழுச்சிகளை உலா சித்தரித்துச் செல்லுகிறது. பாடல்கள் மிகவும் நயமுள்ளவை. 17-ஆம் நூற்றாண்டு உலா இலக்கியத்துக்கு இதை ஓர் எடுத்துக் காட்டு எனலாம். உலாப் பாடல்களில் சிறந்த ஆதிஉலா, திருவானைக்காவல் உலா, புலியூர் உலா, கச்சி உலா, மூவருலா ஆகியவற்றை இதை இயற்றிய புலவர் நன்கு பயின்றவர்.

# புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் பல்லவராயர் பட்டியல்

பல்லவராயர்கள் பெயர்	அரசன்	காலம்	ஆண்ட ஊர்	Ref. புதுக்கோட்டை கல்வெட்டு எண்
சேரநாராயணப் பல்லவராயன்	சடாவர்மன் சுந்தர பாண்டியன்	...	...	353
சங்கரநாயனப	....	...	...	354
சேமனான ஆய்ப்பாடி ப	குலசேகர	...	பேரம்பூர்	587
...	பாண்டியன்			
சீரங்கன் ப	மல்லிகார்குன ராயர்	ச 1384	பெருங்கோளி ஊர்	711
விழித்துறங்கும் பெருமாள் ப	தேவராயன்	ச 1397	...	711
தீராவினை தீர்த்தாரான வீரநரசிங்கராய நாயக்க ப	தேவராயர்	ச 1438	வழுத்தூர்	726
சொக்கனார் ப	அச்சுதராயர்	ச 1452	விறையாச் சிலைபற்று	745
சிவந்தெழுந்தான் திருமலராச ப	அச்சுதராயர்	ச 1461	வழுத்தூர்	752
அச்சுத பல்லவராயர்	...	ச 1511	வழுத்தூர்	860
மகன் மல்லப்ப ப	...	ச 1537	வழுத்தூர்	866
ஆவுடைநாயனார் ப	...	ச 1529	வழுத்தூர்	864
ஆண்டு தெரியாத பல்லவராயர்				
ஆளுடை நாயனார் ப	....		பெருங்கோளி ஊர் அரசு	558
பிள்ளைப்பெருமாள் ப	....		....	903
செம்பியன் ப	....		புதுவூர்	960



# மல்லை சிவந்தெழுந்த பல்லவராயன்

## பேரில் உலா

வெண்பா

தென்னன் வளவன் சிவந்தெழுந்த பல்லவனு  
மன்னன் வழுதியுலா வண்டமிழக்கு-முன்னிற்க  
ஒத்தகுணப் பத்திமன துத்தமர்சித் தத்துருக  
தத்துமத தத்திமுகத் தான்.  
தேவ ருலாவுடனே சேருந் திருவானைக்  
காவ லுலாப்புலியூர்க் கச்சியுலா-முவருலா  
மல்லைச் சிவந்தான் வழுதியுலா வென்றெவருஞ்  
சொல்லப் பகர்ந்தேன் னுணிந்து.

நூல்

முகில்வண்ணன் கண்வளரு முண்டகப்பொற் கம்பு  
நகில்வண்ணத் தாமரையாள் நண்பன்-றுகில் வண்ணப்

1

பூங்கமலத் துந்தியினில் பூத்தமறைப் புத்தேரு  
மாங்கவன்றன் மைந்தனெனு மத்திரியும்-ஓங்குமவன்

2

தங்கு நயனந் தனிலுதித்த சந்திரனுந்  
திங்கள் மரபில்வந்த தென்னவனு-மங்கவன்றன்

3

அம்மா மரபி லொருவன் றனிக்கயலைப்  
பொன்மால் வரையில் பொறித்தோனும்-பன்னாகப்

4

பூவை தனைவேட்டப் போர்வேந்தன் போல்வளவன்  
பாவை தனைவேட்டப் பாண்டியனும்-பாவைபாற்

5

ஞெண்டைமான் முன்வந்து தோன்றியவா நேதோன்றி  
யெண்டிசையுங் காத்த யிருவோரு-முண்டாக

6

முன்னவன் றங்க முடிசூட்டி வீற்றிருப்பப்  
பின்னவன் பொன்மகுடம் பெற்றிருமுன்-தென்னவன்

7

செம்பியர் கோமான் றிருமகளை வேட்பித்தப்  
பைம்பொன் மருகனெனப் பாவித்து-நிம்பமெனும்

8

பல்லவமே சூட்டிமுடி பாலித் தரசிருந்து  
பல்லவதே சம்புரக்கும் பல்லவனும்-சொல்லுன

9

இதை வெளியிட அன்போடிசைந்த உ. வெ. சாமிநாதய்யர் நூலகத்தார்க்கு  
நன்றி.

- எம்மாள் றனையனுகி யார்த்தார் புலிக்கொடிபெற்  
றிம்மா நிலம்புரக்கு மேந்தலு-மம்மாள் றன் 10
- பாசமிகு நேசத்தால் பல்லவ ராயனென  
தேசமெல்லாஞ் செங்கோல் செலுத்துநாள்-வாசல்தலில் 11
- தப்பில் புழான் சமமென்னுந் தீட்டரசர்  
கப்பமிட ஒப்பமிடுங் காவலனுந்-துப்பமர்போர் 12
- தந்துதள னோடு தமையந்தி கல்யாணப்  
பந்தரில் வந்துநின்ற பல்லவனும்-முந்தொருநாள் 13
- பாராருஞ் சீவகர்கொள் பல்லவதே சத்தனுகச்  
சீரால் விருந்தமைத்த சேவகரும்-போராடித் 14
- தொல்லை யறந்தாங்கித் தொண்டைமா னைத்துரந்து  
மல்லை யரசிருந்த மன்னவனும்-தில்லை 15
- யிரும்பதியிற் பல்லவ வீச்சரமுண் டாக்கிப்  
பெரும்பதிகம் பெற்ற பிரானுங்-கரும்பகட்டிற் 16
- கல்லவன் றுன்கொணர்ந்து காவிரிப்பூம் பட்டணத்துப்  
பல்லவ வீச்சராஞ்செய் பார்த்திபனுந்-தில்லைமன்றுள் 17
- ஆடற் கிசைந்த யரியதமிழ்ச் சுந்தரர்தம்  
பாடற் கிசைந்தபுகழ்ப் பல்லவனும்-குடுமுடிக் 18
- காடவர்கோன் பல்லவனுங் கட்டுகழற் சிங்கரெனப்  
பாடியதொண் டத்தொகையிற் பல்லவனு-நாடியான் 19
- பாட்டங் களைந்திட்டு பாடலபுத் தூரிலமண  
கோட்டங் களைந்திட்ட கொற்றவனுந்-தீட்டுதமிழ் 20
- கூடற் தலைச்சங்கம் கொண்டாட இன்பயனூர்  
பாடற் குரையெழுதும் பல்லவனும்-வீடுற்றூர் 21
- குடுதிருக் காஞ்சியினிற் சொல்லிய வண்ணமென  
பாடுதிரு வாய்மொழியிற் பல்லவனும்-நீடுபுகழ் 22
- ஏறிய காஞ்சியிடத் தேலா திதுவென்று  
கூறிய அவ்வைதமிழ்க் கொண்டோனும்-தேரிய 23
- காவிரி நாடன் கலிங்கத் தமிழ்ப்பரணி  
பாவினில் வீறுமொழிப் பல்லவனும்-மூவருலா 24
- பாத்தன் தமிழினுமுன் பாடும் பரணியினும்  
கூத்தன் கவிகொண்ட கொற்றவனும்-நாத்தமும்ப 25
- மெச்சியத் தத்துபரி மேலாநின் றேகம்பர்  
கச்சியுலா வில்வந்த காவலனும்-அச்சமுறப் 26
- பூபதி சேறப் பொழுதுபடா வென்றம்பி  
காபதி செந்தமிழால் கட்டுரைப்பக்-கோபம் 27

ஒழியாத அம்மான் உறவுவிட்டுத் தந்தை வழியான பாண்டியன்பால் வந்து-செழியர்குவக்	28
கேடு களைந்துறவ்வு கேரள சிங்கவள நாடு புரந்த நராதிபனும்-குடுகழல்	29
மேலான மன்னர்முடி மேலிருத்தி யோர்புலவன் காவா லுடைபட்ட காவலனும்-தேவலாத	30
வானான பட்டு மழவனெனப் பார்புரந்த வேளாளன் மாமகளை வேட்டோனும்-தேவாளாரும்	31
தாதலிக்கும் வேம்புக்குத் தானடுவே காவிரமலர்ப் போதிருக்கல் செய்த புரவலனும்-மாநவந்தோர்	32
காளில் விழ்ச்சங்கு சக்கரமும் கைக்கொண்டு கோழி நகர்ப்பிறந்த கோமாளும்-வாலாமரில்	33
ண்டாத மாலைசங்கு மய்யாரி வாலமதி கடாந் பகற்பந்தக் கொண்டோனும்-வேடனா	34
லோடத் திருந்த வெருவன்போ டாறுகாற் சீடத் திருந்த பெரியோனும்-மாடந்தோர்	35
பாடியும் பரியேலி பல்லவ ராயனென மாலம்பேர் கொண்ட நராதிபனும்-மய்யாபட்டால்	36
வாரைப் பதியளித்து பல்லுழிமீதல் ஞானகொண்டு குரைக் குடிகவர்ந்த தாயோனும்-சிரோந்த	37
பேராள னெங்கள் பெரியுடைபரான் பல்லவர்கோன் பாரான் திருமேனிப் பல்லவர்கோன்-சீரார்	38
அகுத்தமிழ்தேர் நீதி அழகன் மலிபாலன் பெரும்புகழ் தெய் வங்கள் பெருமான் கருத்துளப	39
மாமா லேதினெட்டு ஞன்னியர்கண் பன்பலுவற் பாமாலை மாலைசீட்ட பல்லவர்கோன்-மாமாயன்	40
அய்யனென் காரனென்னும் ஆடல் மதருபன் செய்யநா மாமனென்னும் செஞ்சிலேவேள்-துய்ய	41
பழுதி விதிகாரன் பல்லவ ராயன் வழுதிமா னங்காத்த வள்ளல் தொழுதுதின	42
மண்ட வர்கள் போற்றும் அடைக்கலங்காத் தான்மலிபன் கண்டமிழ்த் கோட்டத் கவிர்த்தபிரான்-அண்டும்	43
அடியாரிலே கைக்கார னுனபல்வ வேசன் முடிபாத்தா னென்று முகுந்தன்-நெடிய	44
கலைசேர் நரலோக கண்டபூ பாலன் குவசே கரனென்னும் கோமான்-சிலேசேரும்	45

கன்னல்வில் மாரன் களபத்தை வென்றபிரான் தென்னவ னென்றும் செயதுங்கன்-மன்னுதித்த	46
கொற்றவன் காட்சி கொடுத்தா னெனும் போசன் பற்றவரென் வில்லிபுத்தூர் பல்லவர்கோன்-வெற்றியினால்	47
அட்டிசை மெச்சம் அதிவீர பாண்டியன் பட்டினுக்காய் மீண்டருளும் பல்லவர்கோன்-வட்டமிடும்	48
பூவலயம் போற்றும் புகழரசன் பல்லவர்கோன் சீவலவ னென்னுஞ் செயதுங்கன்-பாலரென்	49
நாவுடையான் அய்யன் நயினான் நரபாலன் ஆவுடையா னென்னு மகளங்கன்-மாவடிவேல்	50
நச்சரவிற பள்ளிகொள்ளு நாழூரிற் பல்லவர்கோன் அச்சமறி யானென்னும் ஐங்கணவேள்-மூச்சகமென்	51
பாலரெந்து மாள்வின்ற பாங்கரதா ராயணவேள் சீரங்க னென்னுஞ் செயதுங்கன்-காரங்கல்	52
செங்கை முகுத்தன் சிவந்தெழுந்த பல்வவர்கோன் பங்கிள் சிங்கனெனப் பார்த்திவர்கோன்-செங்கதிர்சேர்	53
காலையிற் சீரனூர் கடுமுச்சி யில்தெழுங்கர் மாலையிற் சுத்தனூர் வாங்கியபின்-வேங்கழலும்	54
சீரங்கப் பல்லவர்கோன் செயபார சுங்கிலிக்கோன் சாரங்கன் சுட்டாரி சாளுவர்கோன்-விரங்கொள்	55
வயலைய ராயன் வளராமப் பல்லவர்கோன் பல்புகழான் கோணேரிப் பல்வர்கோன்-கல்விபயில்	56
சீமானெனவாழ் திருமகுட பல்லவர்கோன் கோமான் விழித்துறங்குங் கொற்றவர்கோன்-மாமாரன்	57
தின்பார் புறக்கும் திருமலைச் சங்கடவுள் பன்பார் திருநீற்றுப் பல்லவர்கோன்-வன்பாராள்	58
மன்னர் பரவுதிரு மாஞ்சோலைப் பல்லவர்கோன் பன்னு தமிழகைப் பல்லவர்கோன்-என்னுமிவன்	59
மாபா ரதம்பொருத மாயகைப் போ லெல்லாரும் பூபாரத் தாங்கிப் புரத்ததற்பின்-கோபாவன்	60
மெச்சதமிழ் மிச்சையினில் விச்சையிற் முச்சகமென் பச்சைமுடில் அச்சதப் பல்லவனும்-அச்சதப்பன்	61
செல்வக் குமாரன் செழுங்கருப்பு வில்துலித்த பல்லப்பன் மல்லப்பப் பல்லவனும்-மல்லப்பன்	62
பின்னன் இளைய பெருமாள் பெருந்தமிழ்விற் பன்னன் சிவந்தெழுந்த பல்லவனும்-பின்னவனும்	63



அத்திக் கிளையகுகன் ஆவுடையான் பல்லவனும் பத்திச் சிதம்பரனும் பல்லவனும்-முத்தப்பப்	64
பல்லவனுங் கந்தப்பப் பல்லவனும் மல்லப்பப் பல்லவனும் பல்வாண்டு பார்பரப்ப-எல்லவரும்	65
பாருவகமெல்லாம் பரித்தபொறை யாற்றுதற்காய் ஓருருவ மாசு வுதித்தருள்வோன்-விர	66
மருவுமு தாரகுண வண்மையெல்லா மொன்றாய்த் திருவவதா ரஞ்செய்த செம்மல்-உருவங்	67
கரியபெரு மாள்முகங்கால் கண்கமலம் பூத்த பெரியபெரு மாளருமைப் பிள்ளை-தரையிற்	68
சிறத்தகா லம்பரித்த செம்பொன் முடிவேந்தற் கிறத்தகா லம்பரித்த வேந்தவன்-நிறைந்தவடி	69
வேலன் புகழ்வழுதி வேந்தன் செயந்தனர பாலன் வெந்தெழுந்த பல்லவர்கோன்-ஞால	70
மருவுதுரை அச்சுதன்சேய் மல்லப்பன் பாலை திருவுதரம் வாய்த்த றெுவன்-பொருமதன்	71
மேதினிக்கோன் மல்லப்பன் மெச்சு திருமலை ஐதனுக்குஞ் சோழனுக்கு நன்மருகன்-நீதி	72
தருமாயன் மல்லப்பன் தம்பி சிவந்த பெருமா றிருவருக்கும் பேரன்-தருமானும்	73
சோமன் திருக்குவத்திற் நோன்றிடினும் சோழனெனு மாமன் திருப்பேர் வளைந்திடுவோன்-பூமன்	74
சிரம்பெற்ற செங்கைச் சிதைநாதர் தாளில் வரம்பெற்றுப் பெற்ற மதலை-ஞரம்பெற்ற	75
பாலாறு வெள்ளாறு பைம்பொருளை வளையெனும் நாலாறு பெற்ற நரபாலன்-மேலான	76
கொல்லி மலையும் குடுமியார் மாமலையும் வல்லி மலர்ப்பொ டிய மாமலையும்-சொல்லியகோ	77
ஹடு பெருவா கல்தாடு பைங்காட்டு நாடு கபிலேவளர் நன்னெறிநீடு	78
குளமங் கல்தாடு கோதை பாண்டி நளவெங்கள் தென்னடைவள நாடன்-வளமெங்கும்	79
புல்லு மதுரா புரிவேட்டம் பாண்டி கச்சி மழைபெருங் கோழி ஸுழதியான்-வில்லவனைத்	80
தாங்கப் பதானையான் தாரிவேம்பான் தாதியான் வேங்கைப் பதானையான் மீனக் கான்-ஹிருதஸ்	81

வட்டத்து வைத்தான் வட்டத்தான் வெங்கலிற்றான் கொட்டத்து வைத்த கொடிமுரசான்-சட்டமிடும்	82
செங்கோலான் வெண்துடையான் சேமன் விருதயிற்றுச் சங்கோடு வெண்பிறையும் தாங்கியோரும்-நங்கோமான்	83
தென்னவன் வீரதர சிங்கன் பதினெட்டு மன்னியர் கண்டன் வரராமன் முன்னுள்	84
வழுதிக்குங் பட்டனாக்கும் மானியம் காத்தோன் கொழுதிக்கு வேள்பணிபுந் தோன்றல்-வழுதின	85
டாலங் குடிநா டமரா பதிநாடு கோவங் கடுவங் குடிநாடு-மேலான	86
செங்காட்டு நாடு திருப்பெரை யூர்தாடு மங்காத தல்ல வளநாடு-கொங்காரும்	87
மெய்ய மயிதாடு மேவுசுத்தி ரேகைனு டையன் கொடுங்குள் றணிநாடு-செய்யதிருக்	88
கோளக் குடிநாடு கோனுடெனப் புரத்தே ஆளப் பிறந்த அரசர்கோன்-மீளவொரு	89
கற்பக தாதுவுக்கு கண்கரங்காய் தெர்ன்மாப்ப மற்புத மாத வடைத்தருளி-பொற்புதம்	90
தடையுடையாவர்கள் நாகரிகம் இன்னொம் விடைவுரு சத்துணமுன் டாக்கி-தொடைபுதடி	91
வேளாண்மை சீர்த்திவி வேகம் பெருஞ்செல்வம் நாளாண்மை சீத்திரையும் தான்படைத்து-வரலாண்மை	92
சீரிட் டயனார் சிவந்தபெரு மன்னென்றோர் பெரிட்டு னவத்த பெருந்தகையோன்-தேரிட்ட	93
ஒன்ன உடவத்து உதிரநீர் ஐற்றிருக்கும் மின்னார் சுடர்வடிவை வேலினன்-முன்னுளிற்	94
வேளையத் துளைத்த விழுக்கோ வெனத்தரியார் வாளையத் துளைத்தவடி வானினன்-தேய	95
விழியேவி நாணிநின்றி மெல்லியர்போ லம்புக் கரியேவி நின்றசிலைக் காமன்-செழியர்குலன்	96
கோகருளை யார்விழிபோலக் கூடாரைக் காய்த்தெமக்கு மகருளைச் செந்தா மரைக்கண்ணன்-ஆகருளை	97
உண்ண முலைதனைவென் ரோர்வடிவா யான்வடிவாய் என்னான் சுறமும் இயற்றிடுவோன்-கண்ணார்	98
புருவத்தை வென்ற புலிக்கொடியான் ஒன்னர் மகுமத்தை வென்ற மணிமார்பன்-பொருவடிவம்	99

- நூற்றொருவன் நன்வடிவாய் தூற்புவவர் கொண்டாட  
மாற்றொருவ சில்லா மறுதுங்கள்-வேற்றொருவர் 100
- சொல்லிக்கச் சொல்லாது தானே கத்தரமாய்  
கவ்விக் கடலைக் கரைதண்டிடான்-செவ்வக் 101
- கடலான் மடவார்கள் காதலிக்கும் பெண்ணை  
மடவான் மடலுலா மாலை தொடையலாம் 102
- பற்பல சந்தம் பரணிமணிக் கோவைமுதற்  
பெற்பொலி யந்தாதி பூச்சின்னம்-சொற்பொருள்கள் 103
- ஆலப்ர வஞ்சம்போ லாகியதொன் னூற்றூறு  
கோவப்ர பந்தங்கள் கொண்டபிரான்-வாலன் 104
- அறிவால் முதியன் அமுதகுணன் நீதி  
பிறியான் முதியமதிப் பிள்ளை-நெறிமால் 105
- தலைத்தொண்டை மான்மழுவன் சாமத்தன் இன்றோர்  
குலத்தொண்டை மண்டலத்தார் கோமான்-மலைக்குடும்பி 106
- நாதர்க்கும் கோக்கருளை நம்பர்க்கும் பேரையூர்  
வேதர்க்கும் நிம்பவன மெய்யர்க்கும்-குதந் 107
- திருக்காஞ்சி நம்பர்க்கும் செய்த படியே  
பெருக்காஞ்சி சிறப்பகுளப் பெற்றோன்-உருக்காமன் 108
- சைவர்க்குள் நேயன் தவம்போற் சிலைபரிவாங்  
சைவர்க்கு நேரா மகளங்கள்-தெய்வ 109
- குறுமுனிவன் போலவொரு கும்பத்து அடங்காச்  
சிறுமுனிவன் ஆதுலர்க்கோர் தெய்வம்-அறுசுவையும் 110
- சேடத் தருந்தி திருமுகமு மின்சொல்லும்  
கூடத் திருத்தும் கொலக்கொழுந்து-பேடத்தின் 111
- முன்னும் பிறந்தரசர் முன்னுமிளங் கன்னிக்கு  
பின்னு மென நடக்கும் பெற்றியான்-சொன்னமொழி 112
- தப்பாத பல்லவர்தம் சந்ததிக்குண் டாயகுண  
மெய்ப்பாக யான்சொல்ல வேண்டுவோம்-ஒப்பாக 113
- பாட்டிற் கடங்காத பண்பன்றோ பாவலர்தம்  
வட்டிற் கடங்கா இயல்பன்றோ-வேட்டொன்றை 114
- நூறுகால் நூற்றிடினும் நூற்பதே நாவலர்க்குக்  
கூறுகாற் பங்கிலொன்று கூடுமோ-ஆறுகாற் 115
- சிங்கா சனத்திருந்து செங்கோல் முறைசெலுத்திச்  
சங்காழி செங்கரத்தாற் தாங்கியே-தங்க 116
- மனுசத்ர வர்த்தியைப் போல் மண்டலஞ்சே ராலை  
தனிசக் கிரமங்கே தந்து-தொவிக்கவ்வி 117

- கண்ணோட்ட மச்சம் கடுஞ்சொற் படையமைத்து  
பெண்ணோட்டம் சுற்றம் பிழையாமை-விண்ணோட்டம் 118
- ஊக்கம் வலிகாலம் ஒற்றறிவு கேள்விபொருள்  
ஆக்கம் துடர்பனைத்தும் ஆராய்ந்து-தூக்கமிகல் 119
- அன்றி மிகையைந்தோ டாறடக்கி யேழ்கடிந்து  
குன்றிவரி வேங்கைக் குருளைக்கும்-சென்றுமுலை 120
- புல்வா யருத்திப் புரந்தும் புலம்பகற்றிச்  
செல்வாய் திறந்த சிகாமணியே-பல்வாசல் 121
- அத்தாணி மண்டலத்தன் பத்தாறு தேசத்து  
முத்தாணி மன்னர் முடிநெருங்க-சத்தாங்கம் 122
- கொண்டு திரையளப்ப கோல வடவரைமேல்  
செண்டும் கயலும் செலுத்தியே-ஒண்டொடியார் 123
- தட்டியா லாத்திசிலர் தாங்கத் தயங்குநீ  
வட்டியார் நூற்றொருவர் வந்துநிற்ப-வொட்டலார் 124
- கோலக் கபாடக் குடுமி நடுநடுங்க  
வோலக்க மண்டபத்தி லோங்குநாள்-ஞாலத்து 125
- வந்தபதி னெட்டு மன்னியருங் கல்யாணப்  
பந்தர் நிழற்கீழ்ப் பணியியற்றி-அந்தணர்கள் 126
- பல்லியாண் டிசைப்பப் பரராசர் மண்டலிகர்  
கல்லியாணங் கண்டிரண்டு கண்களிப்ப-தொல்யாண் 127
- டருப்பஞ்ச பாண்டவர்க்கு மன்றுகிடை யாத  
திருப்பஞ்ச கல்லியாணஞ் செய்து-விருப்பஞ்சேர் 128
- போகங்க ளெட்டும் பொருளெட்டும் நீங்காது  
மோகங்க ளெட்டு முறைபுணர்ந்து-நாகங்கொள் 129
- பள்ளி யறையிற் பரிவோ டினிதமர்ந்து  
வெள்ளி குணபாற் வெளிப்படுமுன்-அள்ளி 130
- புனற்கட னுற்றிநுதற் புண்டரமுந் தீட்டி  
கனற்கட னாகுரி கம்பா(ர்)-யினக்குடுமி 131
- நாதர்மிகுங் கோக்கருணை நம்பர் பதஞ்சேவித்து  
வேத மறையேரர்க்கும் வேண்டுவன-போத 132
- வதுவைக் கடனைத்தும் மாரு தளித்து  
விதுவைக் கடைந்தனைய வென்சோ-றதுவருந்தி 133
- தென்புலத்த ராதியார் செய்தமைத்து பொற்கவத்து  
தன்புலத்த வாரமுதந் தானருந்தி-பின்புலர்த்தி 134
- வாதாம் பரராசர் மக்கர் வரவிட்ட  
பீதாம் பரம்பொற் பிரபைவீச-சேதாம்பல் 135



- ஆம்பட் டுடைவா ளழகெறிப்ப வாங்கதன்மேல்  
மேம்பட் டுடைவானும் வீக்கியே-தாம்பட்டம் 136
- உற்ற கடாரத் துயர்வேந்தர் கப்பமிடும்  
பொற்றக டார்மகுடம் பொற்பெறிப்பச்-சுற்றுவிரல் 137
- மோதிரங்க ளெட்டு முழுநீல வச்ரமணி  
மாதிரங்க ளெட்டும் வயங்கியிடப்-பூதலங்கொள் 138
- மண்டலங்க ளெட்டும் மதிக்கு மணிமகர  
குண்டலங்க ளிட்ட குழைதயங்க-விண்டலங்கொள் 139
- மாகுவலை யங்கள் மதிக்குஞ்சும் மாடெனலாய்  
வாகுவலை யங்கள் வயங்கியிட-நீகு 140
- வடகங்கை வேந்தர் வரவிட்ட ரெற்றினக்  
கடகங்கை வேய்ந்து கதிர்ப்ப-வடகிசைக்கோன் 141
- கொண்டசரக் கொத்து குவலையமெல் லாமதிக்குங்  
கண்டசரக் கொத்து கழுத்திலிட்டு-தண்டரள 142
- வன்னங் குடக்கு வடகெல்லாஞ் செயவீர  
சன்னங் கிடக்குந் தகையிலங்க-துன்னு 143
- புகைக்கக் கழற்காற் பொறியென்று மேலோர்  
திகைக்கக் கழற்காற் செறித்து மிகப்பொதியப் 144
- தாதை வரவிட்ட சந்தனச் சேருடிக்  
கோதை வரவிட்ட கொல்யானை-மேதையுறக் 145
- காமன் வரவிட்ட கார்முகில்போ லேழுழங்கும்  
மாமன் வரவிட்ட மால்யானை-சேமமாய் 146
- அட்டத்து வந்துநிற்ப அட்டகுல வெற்பென்ன  
பட்டத்து யானை பல நெருங்கக் கொட்டமிடு 147
- நற்கலிங்க தேசத்து நால்வாய் குலைவேழங்  
கற்கலிங்கு போலக் கடாந்திறப்ப-கொற்கையர்கோன் 148
- வாழும் மதலையெனும் வாஞ்சைக்காய்த் தானறுப்பு  
ஏழு முழமொன் நெதிர்நிற்ப-தாழமிடு 149
- வன்படிமேற் கொண்டு வரையே றுநர்போலப்  
பொன்படிமேற் கொண்டு பிடரேறி-விண்படர 150
- ஆணிக் கதிரோன் அமுதம் சொறிவன்போற்  
மாணிக்க வெஞ்சா மரையிரட்ட-பாணி 151
- உவரி நுரைக்கவரி ஊடுசென்று வைத்தோற்  
கவரி குலவிருது காட்ட-நவரிதுடி 152
- கொக்கரை ஆம்பல் குழல்வினை சேகன்னை  
சக்கரங்கொ தே குனிசம்பு-புகியும்ப 153

அங்கை பிரிந்திங்கே யவதரித்தா னென்றெற்றைச் சங்கு கிடந்து தனித்தலறப்-பொங்குசதி	154
மத்தளந் தத்த மழலை யொலிததும்பத் தத்தளந் தத்தத் தளங்கவெனக்-கொத்தனத்துந்	155
தாபரத்து மேடைத் தலத்தும் மதிப்புரத்தும் கோபுரத்து நின்று கொடிநுடங்க-நாபுரத்து	156
வஞ்சியர் பொன்னடப்பை வாங்கச் சிறுகுடுமிக் குஞ்சியர்கள் குஞ்சங்கள் கொண்டு வர-செஞ்சியர்	157
கொல்லந் தெலுங்கு கொச்சி கோழிக்கோ டச்சமச்சம் வல்லந் துளுக்குடகு வங்காளம்-கல்யாணம்	158
ஒட்டியங் கொங்கணங்கள் ஒக்கவர முன்னின்று கட்டியங் கூறிக் கரந்துளக்க-வட்டில் குடை	159
கண்ணாடி ஆலவட்டங் கற்பூரப் பேழைமுதல் எண்ண யிரம் பேர் எடுத்தேந்த-விண்ணாரும்	160
சங்கு பிறைபாரச் சங்கிலியு முன்னடப்ப கொங்கர் சிலர் வணக்கங் கொண்டு வர-செங்கயலும்	161
வெற்றிக் கிளைப்பகட்டு மேழித் தனிக்கொடியும் ஒற்றைப் புலிக்கொடியும் ஒங்கிவர-வெற்றிக்	162
களப மதயானை கச்சியர்கோன் வந்தான் வளவர் திருமருகன் வந்தான்-துளப	163
பிரசத் தொடையான் பெரிய பெருமாள் வரிசைத் திருப்புதல்வன் வந்தான்-குரிசில்	164
பழுதில்வணங் காதமுடி பல்லவர்கோன் வந்தான் வழுதி குலப்பெருமாள் வந்தான்-வழுதிச்	165
சிவந்தபெரு மாளென்னும் சேவகன்வந் தானென்று உவந்தமணிச் சின்னங்கள் ஊத-நிவந்தமுது	166
நெட்டைப் பெருங்கழுத்து நீட்டியளந் தொன்பது சாண் ஒட்டைப் பெரும்பனைமேல் ஒங்கியெழக்-கட்டைத்	167
துடியடி பின்தொடர்ந்து தூங்கற் கறைக்காற் பிடியடி பேரி பிறங்க - நெடிய	168
பகற்பந்தம் பஞ்சவண்ணப் பாவாடை யென்னும் விகற்பந்தஞ் சின்னமென்ன மேவும் - அகற்பந்தம்	169
தோன்று மினிய சுனைமுழக்கம் போலவெதிர் முன்று முரசு முழங்கவே - ஆன்றகிளைப்	170
பல்லவரும் வாசல் பழையோரு மந்திரிக ளெல்லவரு நண்பா மிளையோருஞ் - சொல்லவரும்	171

பாடப்ர பந்தகவிப் பாவலரு நாவலரும் ஆடப்பிறந்த அரிவையரும் - கூடல்	172
மதுரா புரிசெஞ்சி வஞ்சிதஞ்சை யுஞ்சை அதிரா சதமன் னவரும் - பதிராச	173
வட்டத்தார் பட்டு மழுவர்திறற் சாமந்தர் இட்டத்தார் ஓலையெழுத் தார்கன - வட்டத்து	174
ஆதோ ரணரவர் ஆளாளர் தாளாளர் தூதோ னிரொற்றர் சோதிடத்தர்-தாதோது	175
சேனா பதிகள் சிவிகைப்பரிப் போர்மதங்கர் தானா பதிகள் தராபதிகள் - கோனாடர்	176
ஆதியர் ஐந்துநா டாளர்கா ணிக்கர சாதியர் வர்கடத்தர் தாபதத்தர் - சேதியரா (பி)	177
மன்னர் பதினெட்டு மன்னியர்கள் கன்னியர்கள் தென்னர் மலைநாடர் செம்பியர்கள்-என்னுமிவர்	178
வல்லாத வேளிர் அடுமடையர் மல்லர்முத லெல்லாருஞ் சூழ்தந் தெழில்விளங்க-கொல்லார	179
வண்டில் கரிபரிதேர் வண்சிவிகை அந்தளங்கொண் டெண்டிசை(யு) மட்டு மிடமின்றி-மண்ட	180
புரளி நடத்தி புகர்முந் வெற்றி கரட மதக்கைக் களிறு-விரவ	181
இரத நடப்பித் இடப நடத்தி பொருமுர சேற்றிப் பொருனர்-கரதலத்து	182
வில்வாள் பரிசைகுந்தம் வேல்வல்லையமுதலாம் பல்லா யிரமா யிரம்பரப்ப-மல்லாரி	183
பம்பக் கரத்தர் பணிச்சிறைகொண் டோச்சிமதத் தும்பிக்கை வீசந் துளிதெறிப்பச்-செம்பொன்	184
கலைபுலியின் தோலாகக் கச்சியர்கோன் ஒன்னார் நிலையிதுவென் றேசிலபேர் நிற்ப-மலர்மகளும்	185
மேனகையும் இந்திராணி யென்னுந் திலோத்தமையும் பானகையாற் கொல்லுமிளம் பாவையரும்-ஜானகியும்	186
காமன் துணையும் கரும்பும் பசுந்தேனும் பூமன் பசுஞ்சோலைப் பூங்கிளியும்-தேமன்	187
குயிலுங் களியனமும் பூவையுங் கூந்தல் மயிலும் பசும்பிடியும் மாணு-மியலுமின்னார்	188